

# Ecce quomodo moritur justus

*Tenebrae Responsories for Holy Saturday: VI*

Carlo Gesualdo di Venosa  
(1561 - 1613)

**A**

Soprano I  
Ec - ce quo - mo - do mo - ri - tur ju - stus,

Soprano II  
mo - ri - tur

Alto  
Ec - ce quo - mo - do mo - ri - tur ju - stus, mo - ri - tur

Tenor I  
Ec - ce quo - mo - do mo - ri - tur ju - stus, mo - ri - tur

Tenor II  
Ec - ce quo - mo - do mo - ri - tur ju - stus, mo - ri - tur

Bass  
Ec - ce quo - mo - do mo - ri - tur ju - stus, mo - ri - tur

Piano  
*rehearsal only*

6

S.  
et ne - mo per - ci - pit cor - de: et

S.  
ju - stus, et ne - mo per - ci - pit cor - de:

A.  
ju - stus, et ne - mo per - ci - pit, per - ci - pit cor - de:

T.  
ju - stus, et ne - mo per - ci - pit cor - de, per - ci - pit

T.  
ju - stus, et ne - mo per - ci - pit cor -

B.  
ju - stus, et ne - mo per - ci - pit cor - de: et vi - ri

11

S. vi - ri ju - - - sti tol-lun - tur, tol - lun - tur,

S. et vi - ri ju - sti tol-lun - tur\_\_\_\_\_ tol-lun - tur,

A. et vi - ri ju - sti tol-lun - tur, tol-lun - tur, et

T. cor - de: et vi - ri ju - sti tol-lun - tur, et

T. - de: et vi - ri ju - sti tol-lun - tur, et

B. ju - sti tol-lun - tur, et

14

S. a fa - ci - e in - i - qui - ta -

S. a fa - ci - e in - i - qui - ta -

A. ne - mo con - si - de - rat: a fa - ci - e in - i - qui - ta -

T. ne - mo con - si - de - rat: a fa - ci - e in - i - qui - ta -

T. ne - mo con - si - de - rat: a fa - ci - e in - i - qui - ta -

B. ne - mo con - si - de - rat: a fa - ci - e in - i - qui - ta -

18 END

S. *tis* sub - la - tus est ju - stus:

S. *- tis* sub - la - tus est ju - stus:

A. *tis* sub - la - tus est ju - stus:

T. *tis* sub - la - tus est, sub - la - tus est ju - stus:

T. *- tis* sub - la - tus est ju - stus, sub - la - tus est ju - stus:

B. *- tis* sub - la - tus est ju - stus, ju - stus:

22 **B**

S. Et e - - rit in pa - ce, in pa -

S. Et e - - rit in pa - ce, in pa -

A. Et e - - rit in pa - ce, in pa -

T. Et e - - rit in pa - ce, in pa -

T. Et e - - rit in pa - ce, in pa -

B. Et e - - rit in pa - ce, in pa -

28 2nd time to A C

S. *ce me - - mo - - ri - a e - - - jus.*

S. *ce me - mo - ri - a e - - - - - jus.*

A. *ce me - mo - ri - a e - - - - - jus.*

T. *ce me - mo - ri - a e - - - - - jus.*

T. *ce me - mo - - ri - a e - - - - - jus.*

B. *ce me - mo - ri - a e - - - - - jus.*

32 *Versus*

S. *Tam - quam ag - nus co - ram ton - den - te se ob - mu - tu - it, et non*

A. *Tam - quam ag - nus co - ram ton - den - te et non*

T. *Tam - quam ag - nus co - ram ton - den - te se ob - mu - tu - it, et non*

B. *Tam - quam ag - nus co - ram ton - den - te et non*

39

S. a - pe - ru - it os su - um: de an - gu - sti - a, et de ju - di - ci - o sub -

A. a - pe - ru - it os su - um: de an - gu - sti - a, de an - gu - sti -

T. a - pe - ru - it os su - um: de an - gu - sti - a, de an - gu - sti -

B. a - pe - ru - it os su - um: de an -

a - pe - ru - it os su - um: de an - gu - sti - a, et

45

S. la - tus est, et de ju - di - ci - o sub - la - tus est,

A. a, et de ju - di - ci - o sub - la - tus est, de an -

T. gu - sti - a, et de ju - di - ci - o sub - la - tus est, de an -

B. de ju - di - ci - o, de an - gu - sti - a,

de ju - di - ci - o, de an - gu - sti - a,

50

S. de an - gu - sti - a, et de ju - di - ci - o sub - la - tus est.

A. - gu - sti - a, et de ju - di - ci - o sub - la - tus est.

T. - gu - sti - a, et de ju - di - ci - o sub - la - tus est.

B. et de ju - di - ci - o sub - la - tus est.

et de ju - di - ci - o sub - la - tus est.

Repeat from B to C,  
then from A to END

Behold how the righteous dieth, and none is touched to the heart: the righteous are taken away: and none regardeth it:  
the just man is taken from the sight of the wicked: and his memory shall be at peace.  
Like unto a lamb at the shearing he held his tongue, and he opened not his mouth: from his trouble and from his sentence, he was delivered.